

11. aug.
sv. Kláry, panny

R.: Ty, Pa - ne, si mo - je je - di - né do - bro.

Musical score for the response, featuring a treble and bass clef with a grand staff. The melody is in a major key and 4/4 time, with a simple harmonic accompaniment.

Ž 16

1. Ochráň ma, Bože, k tebe sa utiekam. Hovorím Pánovi: „Ty si môj Pán.”

Musical score for the first verse of the psalm, featuring a treble and bass clef with a grand staff. The melody is in a major key and 4/4 time, with a simple harmonic accompaniment.

man.

3. Velebím Pána, čo ma múdrosťou obdaril; _____ * v noci ma k tomu moje srdce vyzýva. (4.)

5. Ukážeš mi cestu života. _____ * U teba je plnosť radosti, (6.)

2. Ty, Pane, si môj podiel na dedičstve a na kalichu, v твоjich rukách je môj osud.— R.

Musical score for the second verse of the psalm, featuring a treble and bass clef with a grand staff. The melody is in a major key and 4/4 time, with a simple harmonic accompaniment.

4. Pána mám vždy pred očami; _____ * a pretože je po mojej pravici, nezakolíšem sa.— R.

6. po tvojej _____ pravici večná slasť.— R.

nápev: J. Gelineau
spracoval: la-us

Aleluja IX, č. 15
Aleluja XVI, č. 7

Blahoslavení
chudobní v duchu,
lebo ich je
nebeské kráľovstvo.

Mt 5, 3